

# Filmaufnahmen mit Tilt-Shift-Effekt

Wenn die Filmproduktion die Welt schrumpft

Home » Blog » Filmaufnahmen mit Tilt-Shift-Effekt » Filmaufnahmen mit Tilt-Shift-Effekt



## Filmaufnahmen mit Tilt-Shift-Effekt

Eilig herumwuselnde Zwergmenschen bahnen sich ihren Weg durch winzig kleine Städte, während Modelleisenbahnen, -schiffe und -flugzeuge das Bild der Spielzeugumgebung abrunden. Erst auf den zweiten Blick erkennt der Betrachter, dass er es hier mit der realen, echten Welt und keiner ferngesteuerten Miniaturlandschaft zu tun hat.

Der sogenannte **Tilt-Shift-Effekt**, ursprünglich seit den 1960er Jahren in der Fotografie entwickelt, macht es möglich. Auch im Bereich der **Filmproduktion** werden solcherart eindrucksvolle Aufnahmen immer populärer. Im Folgenden erklären wir für Sie, worauf diese Wirkung basiert und wie sie produktionstechnisch umgesetzt wird.

## Ursache für die Wahrnehmung als Spielzeugwelt

Das menschliche Empfinden arbeitet bei der Beurteilung von Größenverhältnissen sowohl mit der Größe als auch mit Verhältniswerten der Bildinhalte. Mit Hilfe des **Tilt-Shift-Effektes** lassen sich physikalische Gesetze beispielsweise der Schärfentiefe ad absurdum führen.

Drastisch abnehmende Schärfe vermittelt dem Gehirn, dass sich der scharfe Bereich des Bildes sehr nahe beim Betrachter befindet. Diesem wird so ein optisches Schema vorgeführt, dass er normalerweise nur kennt, wenn er kleinere Gegenstände mehr oder weniger direkt vor seinen Augen hat.

Verbindet man diesen Trick etwa mit Panoramaeinstellungen, assoziiert unser Verstand dieses Bild mit etwas, dass unser Gehirn mit derartigen Größenverhältnissen verknüpft – wie beispielsweise eine Spielzeuglandschaft. Bestätigen dann noch Perspektive (auf Spielzeuge schaut man in der Regel von oben, daher bieten sich Aufnahmen in der „Vogelperspektive“ besonders an), Geschwindigkeit und Optik des Films diesen Bezug, ist die Illusion perfekt.

## Meistgelesene Artikel

Case Study Imagefilm – Umsetzung Ihres Imagefilms

Projektorganisation in der Filmproduktion: Das Drehbuch

Produktion eines weiteren Reisefilms – Destination Video

Jubiläum Grußbotschaft – Film

Kommunikationsform Film

## Letzte Artikel

Moderne Unternehmenskommunikation mit Firmen-TV Webvideo

Infomercial-Filmproduktion – Ihr informativer Werbefilm

Employer-Branding-Film – Attraktiver durch Ihre Arbeitgebermarke

Forschungsvorhaben Videodokumentation – Wissenschaft im Film darstellen

Website-Erklärfilm: Ihre Website einfach erklärt

## Letzte Kommentare

Digital Signage Videoproduktion für Point of Sale Displays bei Digital Signage Videoproduktion – Praxisbeispiel

3D Animation - Visualisierung der Produkteigenschaften bei Messefilm München – Bauma 2013

Codes in der Filmproduktion bei Kommunikationsform Film

Jobstory - Filmproduktion speziell für die Baumaschinenindustrie bei Portfolio

Feature Driven Movie - Produktfilm 2.0 bei Portfolio

## Follow Us on



# Technischer Hintergrund: Das Tilt-Shift-Objektiv

Um diesen Wirkung zu erzielen, gibt es verschiedene Möglichkeiten. Zum einen können spezielle Tilt-Shift-Objektive zum Einsatz kommen, welche auch den Namen für den Effekt liefern. Solche Objektive ermöglichen das Verschieben (engl.: *Shift*) und das Verschwenken (engl.: *Tilt*) des Linsensystems gegenüber der Filmebene. Auf diese Weise lässt sich der Strahlengang des einfallenden Lichts so verbiegen, dass die Schärfeebene starke Abweichungen gegenüber der bekannten optischen Realität aufweist.

## Tilt-Shift in der modernen Filmproduktion

Entsprechende Bilder wie die, die **Tilt-Shift-Objektive** schon bei der Aufnahme durch ihre spezielle Mechanik hervorbringen, lassen sich aber auch in der Postproduktion generieren. So kann durch einen Unschärfefilter nachträglich ein scharfer Fixpunkt im Bild festgelegt werden.

Durch weitere Schritte kann man sich nun der Spielzeug-Ästhetik immer weiter annähern, beispielsweise durch Beschleunigung mit einem Zeitraffer, um den Bewegungen eine Art hektischen Modelleisenbahn-Flair zu verpassen. Weiterhin ließe sich dieser Modellcharakter noch eindringlicher gestalten, indem die Farbintensität bis zu einer unwirklichen, aber gleichermaßen faszinierenden Plastik-Realität übersteigert wird.

Alltagskulissen, aber auch eigentlich für das Auge bekannte Abläufe und Szenarien lassen sich so in einem neuen, spannenden und attraktiven Look darstellen.

[Zur Kontaktaufnahme für Ihre Tilt-Shift Filmaufnahmen bitte hier klicken](#)

Bearbeiten

## Über den Author

Sascha Reitermann  
Produktion und Online-Marketing

## Ähnliche Posts



Moderne  
Unternehmenskommunikation mit  
Firmen-TV Webvideo  
9. April 2014

Infomercial-Filmproduktion – Ihr informativer Werbefilm  
3. April 2014

## Beliebte Posts



Case Study Imagefilm – Umsetzung  
Ihres Imagefilms  
21. Januar 2014