

Rechtfreigabe für Musik in Ihrer Filmproduktion

Home » Blog » Rechtfreigabe für Musik in Ihrer Filmproduktion » Rechtfreigabe für Musik in Ihrer Filmproduktion



Rechtfreigabe für Musik in Ihrer Filmproduktion

Musik spielt eine wichtige Rolle für fast jede Filmproduktion und ihre Wirkung trägt maßgeblich zum Erfolg eines Films bei. Daher ist es wichtig, sich frühzeitig mit der Musikauswahl zu beschäftigen – insbesondere mit der **Rechtfreigabe**, da diese unter Umständen mehrere Wochen oder sogar Monate dauern kann.

Musikrechte klären

Musik als urheberrechtlich geschütztes Eigentum darf nicht einfach verwendet werden. In den meisten Fällen müssen die Rechte an dem Musikstück erworben werden, um nicht gegen die Urheberrechte zu verstoßen.

Mit einem Verstoß gegen das Urheberrecht riskieren Sie Abmahnungen oder weitere Konsequenzen und gefährden den Erfolg Ihrer Filmproduktion. Daher ist es enorm wichtig, dass Sie sich rechtzeitig mit der Kalkulation der Beträge für die Musik beschäftigen und sich bei dem jeweiligen Rechtsinhaber die nötigen Musikrechte einholen.

Je nachdem ob Sie sich für **GEMA-pflichtige Musik**, **GEMA-freie Musik** oder **Eigenkomposition von Musik** für Ihre Filmproduktion entscheiden, gilt es verschiedene Dinge zu beachten.

GEMA-pflichtige Musik

Grundsätzlich brauchen Sie die **Genehmigung der Plattenfirma und die des Künstlers**. Hinzu kommen bei GEMA-pflichtiger Musik die **GEMA-Gebühren** für die Nutzung der Musikwerke.

Um das **Filmherstellungsrecht** an einem urheberrechtlich geschütztem Musikstück zu erhalten, müssen Sie die Rechte der Musikurheber erwerben. Hierbei sollten Sie sich direkt an den **Urheber oder Musikverlag** wenden, können sich aber auch an die **GEMA** wenden.

Weitere Rechte, wie zum Beispiel das **Vervielfältigungs-, Verbreitungs- oder Aufführungsrecht** müssen Sie im Normalfall bei der **GEMA** erwerben. Wenn für Ihre Filmproduktion Musik von Tonträgern verwendet wird, müssen Sie zusätzlich das **Leistungsschutzrecht** des Künstlers und der Plattenfirma bei letzterer erwerben.

GEMA-freie und gemeinfreie Musik

GEMA-freie Musik bezeichnet Musikstücke freier Urheber, die keine GEMA-Mitglieder sind. Es fallen keine GEMA-Gebühren an, was aber nicht heißt, dass Sie die Musik beliebig verwenden können. Am besten wenden Sie sich an den Urheber und klären mit diesem die Rechte ab.

Auf Seiten wie *opsound* oder *SoundCloud* finden Sie zahlreiche GEMA-freie Songs und relevante Infos, ob und wie Sie diese im Rahmen Ihrer Filmproduktion verwenden dürfen.

Gemeinfreie Musik sind Musikstücke, bei denen die Urheberrechte abgelaufen sind. Dies betrifft alle Werke, deren Urheber länger als 70 Jahre verstorben sind. Diese Musikaufnahmen können Sie ohne Bedenken verwenden, da Urheberrechte, Leistungsschutzrechte des Tonträgerherstellers und der Künstler erloschen sind.

Meistgelesene Artikel

[Case Study Imagefilm – Umsetzung Ihres Imagefilms](#)

[Recruiting-Video: Mitarbeiter werben mit Ihrem Film](#)

[Infomercial-Filmproduktion – Ihr informativer Werbefilm](#)

[Compositing: Kombination 3D- und Realfilm](#)

[Digital Signage Videoproduktion – Praxisbeispiel](#)

Letzte Artikel

[Baudokumentation Video – Bauprojekte filmisch dokumentieren](#)

[Cannes Corporate Media & TV Awards](#)

[Trifokales Kamerasystem vereinfacht 3D-Filmproduktion](#)

[The Power of Creation – Verbesserte Wirkung Ihrer Werbung](#)

[Crossmediale Werbekonzepte – Casestudy mit Schwerpunkt Film](#)

Letzte Kommentare

[Architektur Videoreportage – Architektur im Film darstellen](#) bei [Baudokumentation Video – Bauprojekte filmisch dokumentieren](#)

[Baudokumentation Video – Bauprojekte filmisch dokumentieren](#) bei [Architektur Videoreportage – Architektur im Film darstellen](#)

[The Power of Creation – Verbesserte Wirkung Ihrer Werbung](#) bei [Die 7 wichtigsten Schritte in der Konzeption Ihrer Filmproduktion](#)

[Wirtschaftsfilm - Geschäftsprozesse filmisch darstellen](#) bei [Forschungsvorhaben Videodokumentation – Wissenschaft im Film darstellen](#)

[Online werben mit Pre-Roll-Anzeigen – Aufmerksamkeit für Ihr Video bei YouTube](#) [Videoanzeigen – Vermarktung Ihres Videos mithilfe von YouTube](#)

Follow Us on



Vorsicht ist dann geboten, wenn es sich um bearbeitete Fassungen eines gemeinfreien Werkes handelt. Hier liegen die Urheberrechte bei dem neuen Künstler. Ist dieser beispielsweise Mitglied der GEMA, fallen auch GEMA-Gebühren an.

Eigenkomposition der Musik

Eine weitere Möglichkeit ist, dass Sie die Musik für Ihre Filmproduktion eigens komponieren lassen. In diesem Fall beauftragen Sie oder die Filmproduktionsfirma einen Komponisten, welcher die Musik verfasst und produziert. Alle erforderlichen Rechte lässt sich die Filmproduktionsfirma einräumen und auch das Eigentum an der Aufnahme kann übertragen werden.

Eigene Komposition und Produktion der Musik sind natürlich auch eine Kostenfrage und machen die Filmproduktion teurer. Hier sollten Sie sich vorab genau überlegen, ob und wie viel Sie in die Musik Ihres Films investieren wollen und welche Vorteile eine Eigenproduktion für Ihren Film bringen könnte.

Praxisbeispiel: Terex Music Video

Eigenkomposition der Musik: Filmproduktion der Aspekteins GmbH für Terex Cranes.

A Terex crane of the beaten track

02:03 |



HD

Durch die eigene Komposition der Musik lässt sich Ihre Filmproduktion ganz individuell gestalten. Hier werden die Eigenschaften des Produkts musikalisch untermalt, die Musik selbst setzt sich nur aus Geräuschen zusammen, die durch die Produkte und deren Umfeld entstehen.

Eine solche Eigenproduktion mag aufwendiger und teurer sein, bringt Ihnen aber zwei entscheidende Vorteile:

- Das Musikstück ist genau auf Ihr Produkt und Ihr Unternehmen zugeschnitten
- Durch individuelle Musik prägen Sie Ihre Marke

Mögliche Folgen bei Verletzung der Urheberrechte

Das Veröffentlichen geschützter Inhalte ist eine Verletzung des Urheberrechts. Dies sollten Sie in jedem Fall vermeiden, da es neben YouTube-Sperren zu folgeschweren Konsequenzen kommen kann:

- Sie erhalten eine Abmahnung und müssen Abmahnkosten zahlen
- Sie können Ihren Film nicht weiter veröffentlichen
- Möglicherweise müssen Sie Schadensersatz zahlen
- Je nach Fall müssen Sie Anwaltsgebühren zahlen

Interessieren Sie sich auch für die Rechtfreigabe für Darsteller, bietet Ihnen unser Artikel *Model Release – Rechtfreigabe für Darsteller* einen ersten Überblick.

Musik in Ihrer Filmproduktion bei Aspekteins

Die **Aspekteins GmbH** als ganzheitlicher Partner für Filmproduktionen berät Sie gerne bei der Wahl der passenden Musik für Ihre Filmproduktion und kümmert sich um eine **saubere Rechtfreigabe**.

Zur Kontaktaufnahme für Ihre Filmproduktion bitte hier klicken