

Welche Arten von 360 Grad Video gibt es?

[Home](#) > [360 Grad Video](#) > [Welche Arten von 360 Grad Video gibt es?](#)

0 0



Von Sascha Reitermann In [360 Grad Video](#), [Wie funktioniert Film?](#) 24. Juli 2015

Sobald das Prinzip der frei wählbaren Perspektive im Video erst einmal verinnerlicht ist, stellt sich im Regelfall die Frage welche Variante eines 360 Grad Video am zielführendsten für die eigene Verwendung ist.

Um diese Frage beantworten zu können empfiehlt sich die genaue Betrachtung der **drei möglichen Varianten von 360 Grad Video** wie auch Ihrer Stärken und Schwächen. Möglich bezeichnet in diesem Falle die technische Machbarkeit der Umsetzung.

Die drei technisch möglichen Varianten von 360 Grad Video

- 1. **360 Grad Video als Realfilm**
- 2. **360 Grad Video als Animationsfilm**
- 3. **360 Grad Video als Animationsfilm mit freier Beweglichkeit im Raum**

Variante 1: 360 Grad Video als Realfilm

Hierbei ist der **Blickwinkel frei wählbar** und die **Bewegung ist vordefiniert** durch die Kamerafahrt respektive den Standort der Kamera.

(Bitte sehen Sie sich das folgende Beispiel über Ihre [Youtube App](#) auf Ihrem Smartphone oder Ihrem Tablet an, oder auf Desktop/ Notebook über Ihren Chrome Browser):



KATEGORIEN

- [360 Grad Video](#)
- [Aktuelle Informationen](#)
- [Animation & 3D](#)
- [Innovation](#)
- [Kundenprojekte](#)
- [Welcher Film für Ihr Unternehmen?](#)
- [Wie funktioniert Film?](#)

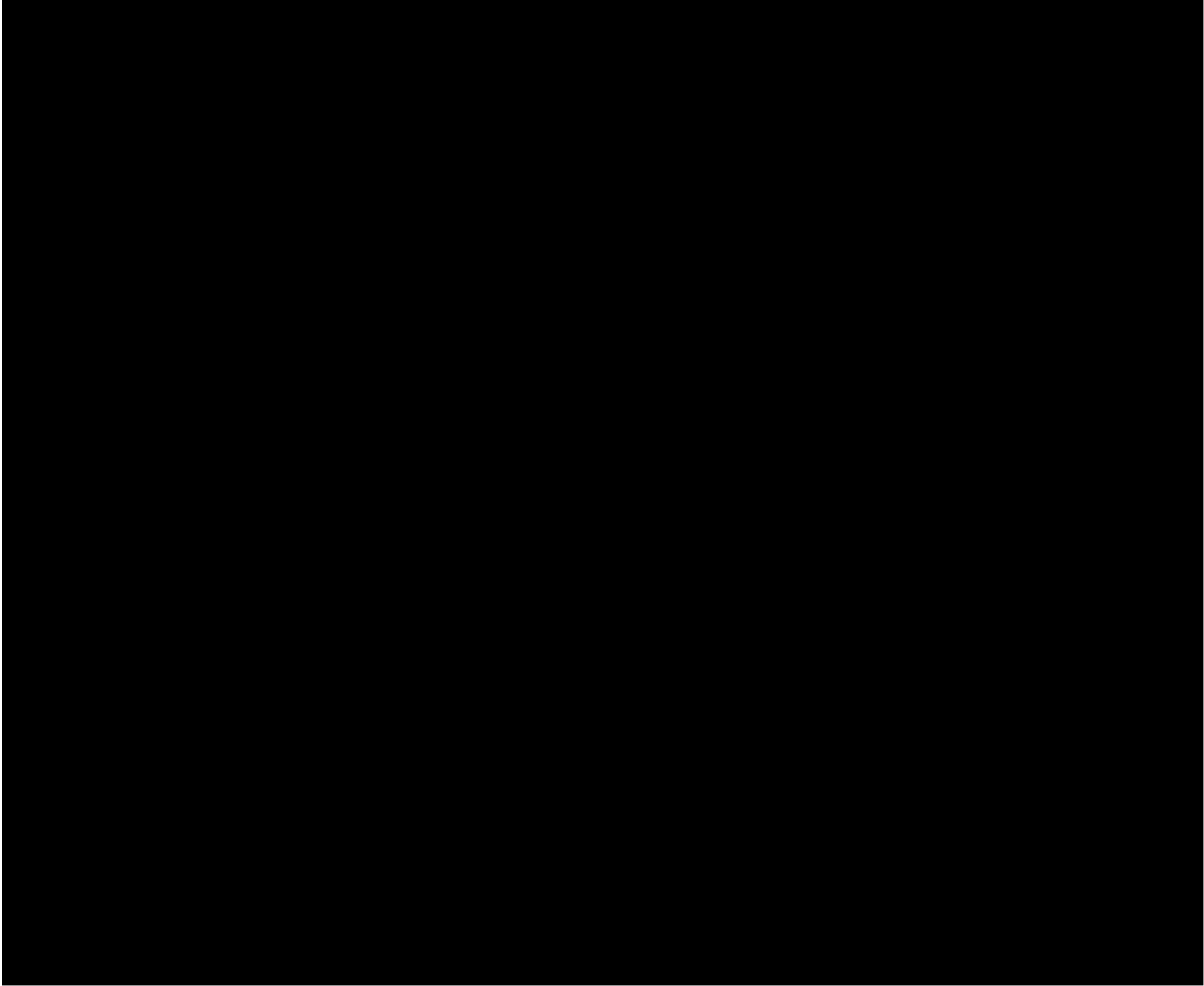
Preisübersicht



[ANFRAGE STELLEN](#)

- 360 Grad Video** ab 6.000 €
- 3D Animationen** ab 3.000 €
- Filmproduktion für Business**
- Baumaschinen** ab 18.000 €
- Imagefilm** ab 10.000 €
- Industriefilm** ab 12.000 €
- Langzeit Zeitraffer** ab 2.000 €
- Produktfilm** ab 8.000 €
- Viralvideo** ab 9.000 €



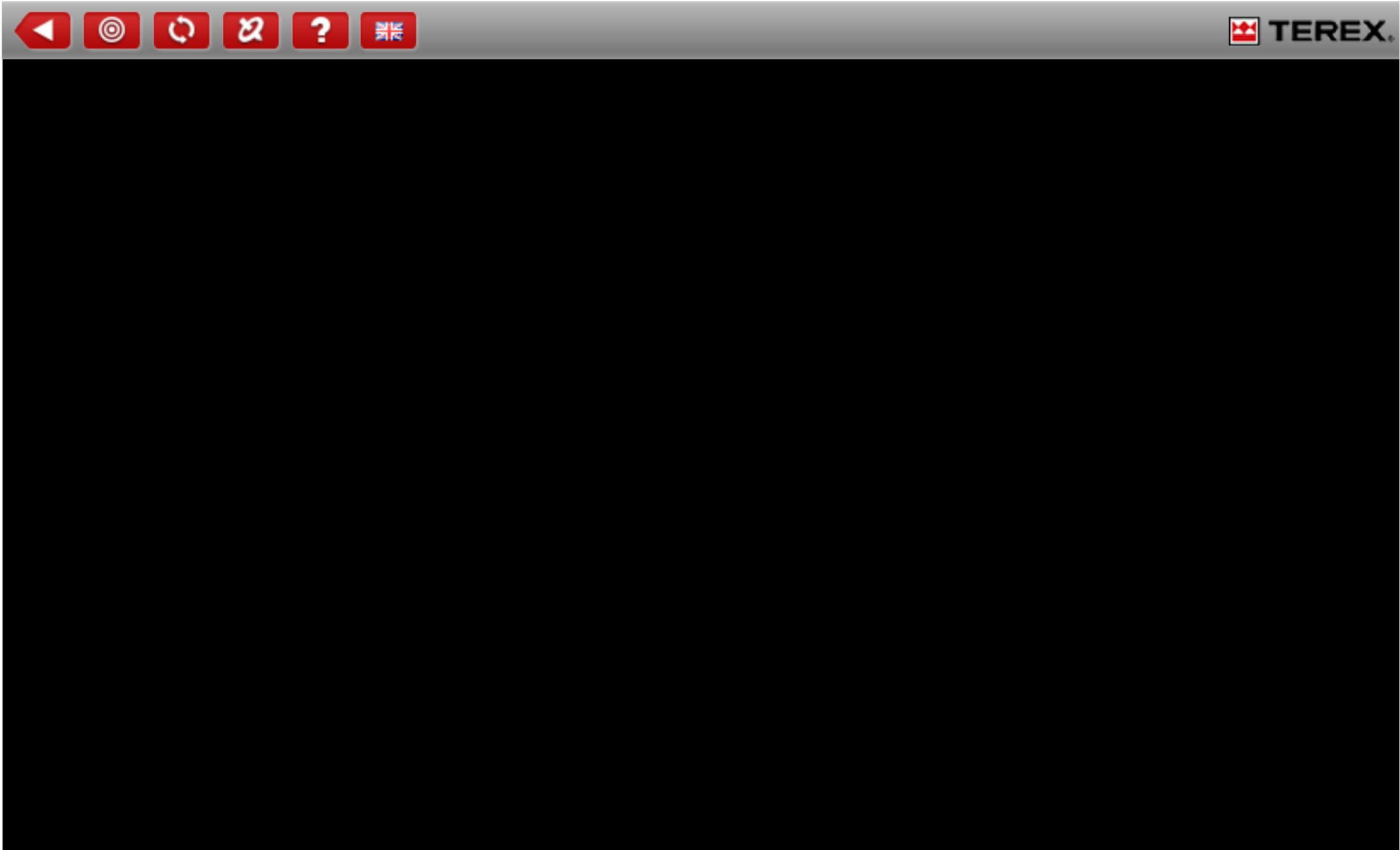


Hierbei wird ein 360 Grad Video in der real existierenden Welt erstellt – zum Beispiel vor Ort als virtueller Firmenrundgang oder als Dokumentation eines spektakulären Events.

Dazu werden Filmaufnahmen erstellt die eine 360 Grad sphärische Darstellung der Umgebung abbilden.

All das geschieht in der Praxis mit mehreren Filmkameras, die gleichzeitig mehrere Perspektiven aufzeichnen. Daraus wird in der **Postproduktion** ein Film erstellt, der eine 360 Grad Rundumsicht erlaubt.

Der Vorläufer des 360 Grad Videos ist das interaktive **360 Grad Panorama** – unten stehend ein Beispiel dass die Aspekteins GmbH bereits vor mehreren Jahren für einen Kunden entwickelt hat.



Diese Technik wurde weiterentwickelt zu dem 360 Grad Video. Statt einem Bild hat man im Video nun 25 Bilder (oder mehr) pro Sekunde und kommt so von einem 360 Grad Stand – zu einem 360 Grad Bewegtbildszenario.

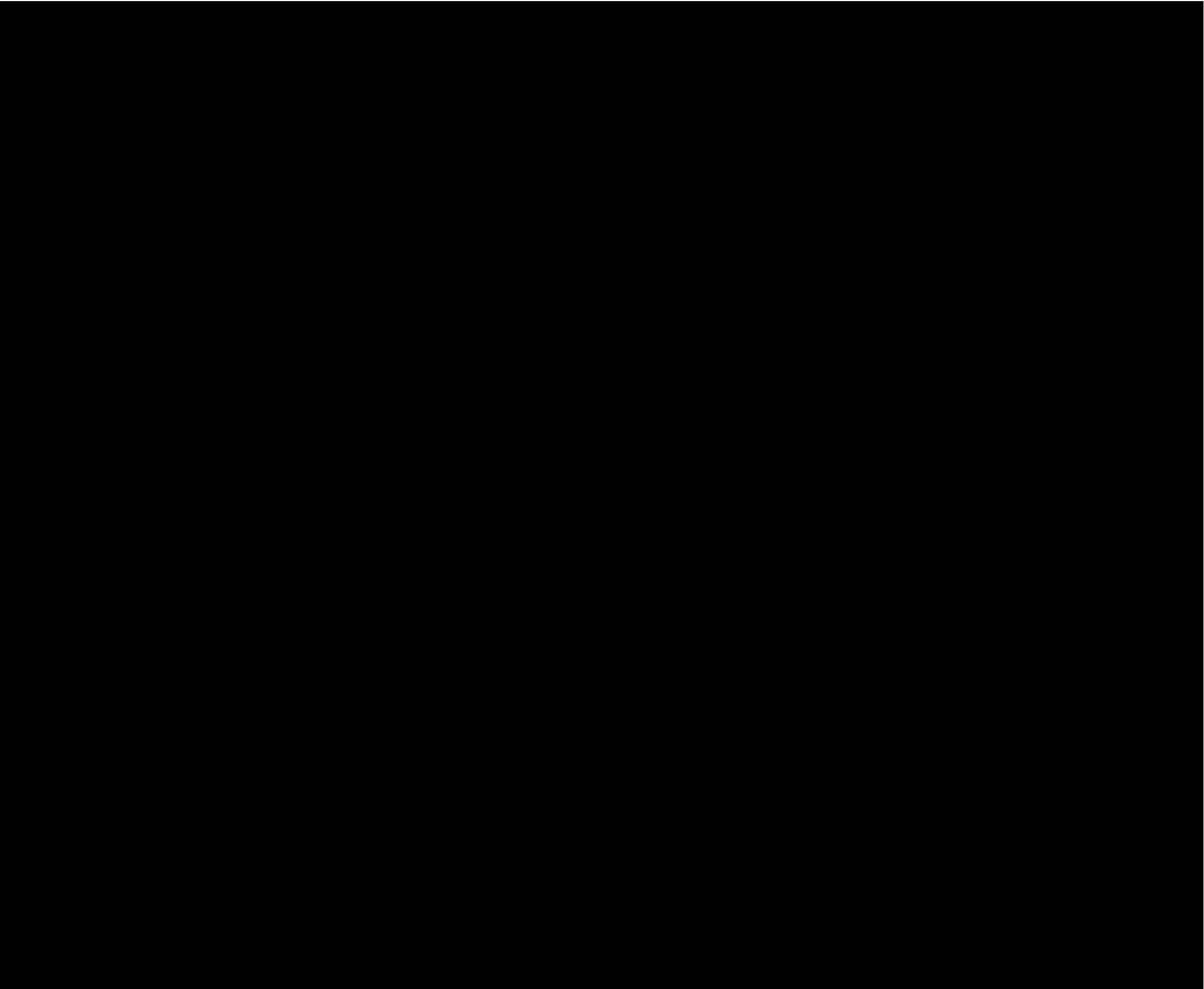
Was sowohl dem 360 Grad Bild, wie auch dem **360 Grad Video** gemein ist, ist der vorgegebene **Nadirpunkt**. Einfach erklärt ist der Nadirpunkt die Stelle, an der das Stativ mit der Kamera steht (bei dem 360 Grad Bild) und respektive bei dem **360 Grad Video** der

Bereich des Films, in dem der Kameramann die **360 Grad Kamera** trägt und bedient. Technisch korrekt beschrieben ist der Nadirpunkt der dem Zenit gegenüberliegende Fußpunkt und liegt auf der Verlängerung der Lotrichtung nach unten. Die meisten Zuschauer kennen den Nadirpunkt aus eigenem Erleben als runden Kreis am Boden einer Panoramaaufnahme der dazu genutzt wird den Standpunkt des Stativs zu retuschieren.

Wie bei einem regulären Film (also ohne die Möglichkeit den Blickwinkel in einem 360 Grad Radius frei zu bestimmen) – ist die Kamerafahrt festgelegt durch die Bewegung des Kamermannes – wobei auf dieser Fahrt die Perspektive von dem Zuschauer bestimmt werden kann.

Variante 2: 360 Grad Video als Animationsfilm

Hierbei ist der **Blickwinkel frei wählbar** und die **Bewegung ist vordefiniert** durch die Kamerafahrt.
(Auch an dieser Stelle einmal mehr der obligate Hinweis – Bitte sehen Sie sich das folgende Beispiel für maximale Virtualität über Ihre **Youtube App** auf Ihrem Smartphone oder Ihrem Tablet an, oder auf Desktop/ Notebook über Ihren Chrome Browser.)



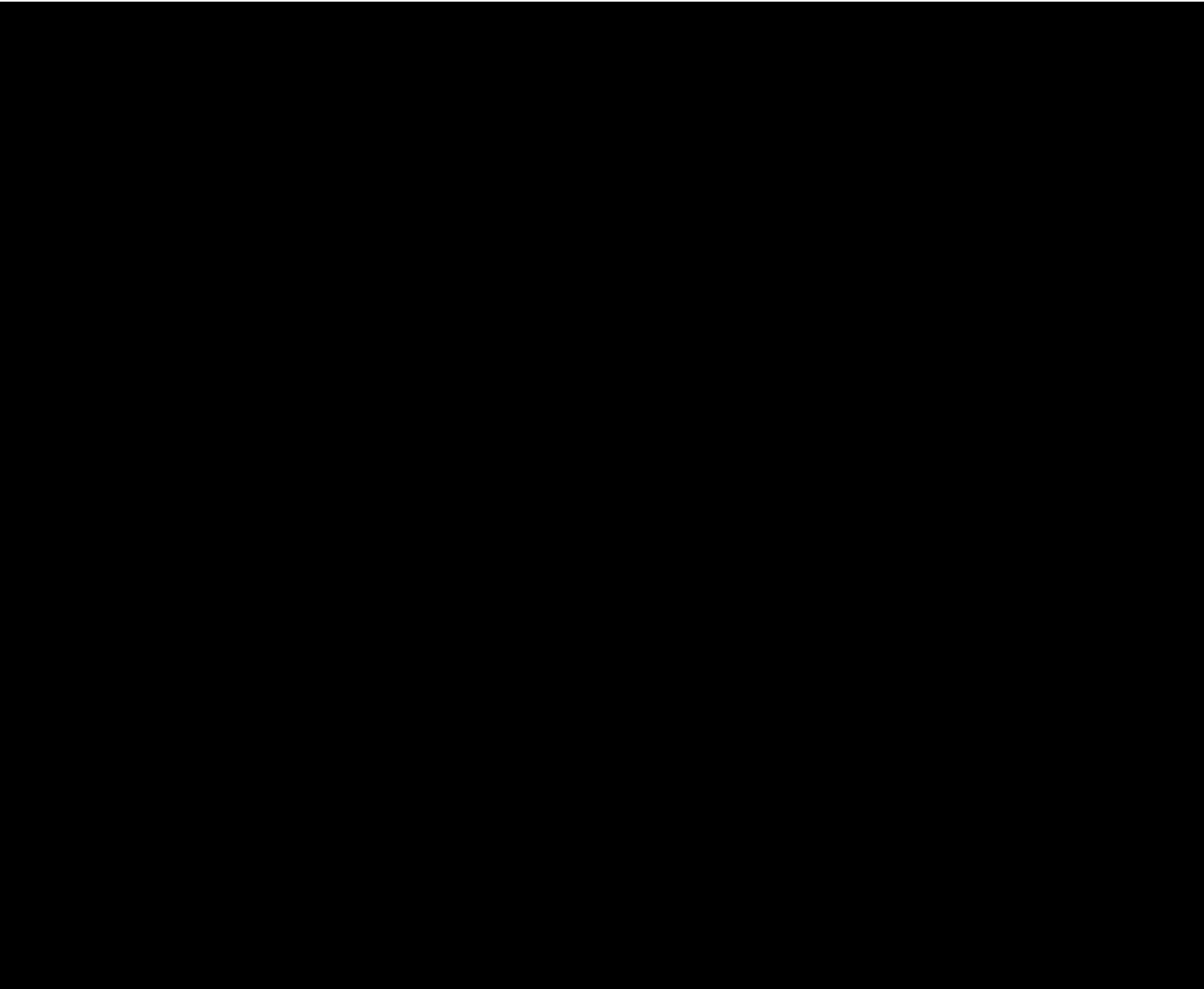
Die maßgebliche Gemeinsamkeit des 360 Grad Animationsfilms mit dem 360 Grad Realfilm bestehen in der festgelegten Kamerafahrt. Das heißt der Zuschauer kann seine Perspektive in alle Richtungen frei wählen, jedoch nicht die Kamerafahrt. Diese ist in beiden Fällen vorab definiert. Bei dem Realfilm ist die Kamerafahrt vordefiniert durch die Bewegung des Kameramannes. Bei dem 360 Grad Animationsfilm ist die Kamerafahrt durch die – ebenfalls festgelegt – Fahrt der Kamera im virtuellen Raum bestimmt. Dadurch dass es sich um eine virtuelle Kamera handelt, die nicht an ein physisch vorhandenes Stativ gebunden ist, entfällt auch der sichtbare Nadirpunkt wie er im 360 Grad Realfilm unvermeidbar ist.

Technisch gesehen wird bei einem **360 Grad Animationsfilm** in den 3D Programmen eine virtuelle Kamera konstruiert, die auf einem definierten Pfad aus mehreren Blickwinkeln Aufnahmen erstellt, die dann wiederum zu einem 360 Grad Film zusammengefügt werden können. Dies ist ein rechenintensives Verfahren – was allerdings die Möglichkeiten nochmals erweitert gegenüber der Realfilm Variante. Erweitert werden die Gestaltungsmöglichkeiten dahingehend, dass im Rahmen der Animation sämtliche denkbaren Ideen visuell umgesetzt werden können – wie bei unserem obigen Beispiel der Ritt auf dem Rücken eines Adlers.

Variante 3: 360 Grad Video als Animationsfilm mit freier

Beweglichkeit im Raum

Der **Blickwinkel ist frei wählbar** und die **Bewegung ist frei wählbar**. Unten stehender Film ist ein – wohlgemerkt – nicht interaktives Demo eines interaktiven Films – um einen derartigen Film interaktiv über Ihr Smartphone erleben zu können bedarf es einer speziellen App. Besagte App wird im Regelfall individuell für jeden Kunden entwickelt, zum Teil aufsetzend auf bestehende Frameworks oder als komplette Individualsoftware.



Die totale Freiheit hinsichtlich Wahl der Blickrichtung und Bewegung wird möglich durch den Einsatz von so genannten Games Engines. Games Engines kommen aus dem Bereich der Computerspielentwicklung und dienen als Entwicklungsbasis für komplexe 3D basierte Computerspiele, die maßgeblich dafür entwickelt worden sind dem Spieler eine virtuelle Welt zu bieten die möglichst grafisch beeindruckende ist. Eine der bekanntesten Games Engines ist die Unreal 4 Engine, mit Ihr wurde auch das obenstehende Demo erzeugt. Dies Framework können wir nutzen um Ihnen die maximale Freiheit bei der Gestaltung Ihrer Virtual Reality Experience zu gewährleisten.

Durch den Einsatz dieser Technologien verwischt die Grenze von Film zu Games nahezu völlig. Der Betrachter kann sich nun frei im Raum bewegen, frei interagieren mit der virtuellen Umwelt und ebenso frei seine Blickrichtung wählen. Die auf Games-Engines basierende Evolutionsstufe interaktiver 360 Grad Videos wird nach Einschätzungen unserer Experten Ende 2017 für den Massenmarkt eine kritische Masse erreichen. Dann nämlich werden Smartphones mit hinreichender Prozessorleistung ausgestattet sein um das oben beschriebene Szenario in einer ansprechenden Auflösung abbilden zu können.

Gerne beraten wir Sie, wie die **360 Grad Video Technologie** auch in Ihrem Unternehmen eingesetzt werden kann und welches 360 Grad Anwendungsszenario für Ihr Unternehmen am passendsten ist. Nehmen Sie noch heute Kontakt auf mit Ihren **360 Grad Video Experten** von Aspektsins.

Laden Sie diesen Artikel bequem als PDF Dokument „Welche Arten von 360 Grad Video gibt es?“ herunter.

HIER KLICKEN FÜR IHR 360 GRAD VIDEO

Bildrechte: © vege – Fotolia.com





22. Juni 2015

360 Grad Videos über Youtube abspielen



10. März 2015

Erfolgreiches Virales Marketing – wann funktioniert ein virales Video?



6. März 2015

Distribution – zeigen Sie Ihren Kunden Ihren Film!

Comments are closed.

SCHLAGWÖRTER

Aspekteins Aspekteins GmbH Baugewerbe Destination-Video
Destinationvideo Deutschland Drehbuch Drehplan Europa Film
Filmproduktion Filmsprache
Firmenportrait Forschung Gewerbe Imagebilder
Imagefilm Imagetrailer Imagevideo
Industriefilm Industrievideo Konzeption Messeauftritt Messofilm
Messevideo Postproduktion **Produktfilm** Produktvideo
Projektorganisation Recruiting Video Reisefilm Saarland
Storyboard Timelapse Unternehmen Unternehmensvideo
Urheberrecht **Video** Videoproduktion
Webvideo Weltweit Werbefilm Werbung YouTube Zeitraffer

LETZTE BLOG-ARTIKEL

Lifestyle Werbespot

Werbung mit Humor

360 Grad Videos über Youtube abspielen

Erfolgreiches Virales Marketing – wann funktioniert ein virales Video?

KONTAKT

Saarbrücken

Aspekteins GmbH
Scheidter Strasse 2
66123 Saarbrücken

Tel.: +49 681 6880 1113
E-Mail: saarbrueken@aspekteins.com



Berlin

Aspekteins GmbH
Prinzessinnenstraße 20
10969 Berlin

Tel.: +49 301 2053 294
E-Mail: berlin@aspekteins.com



