



Rückblick auf das Fulldome-Kino bei den 58. Nordischen Filmtagen Lübeck 2016

Die **Nordischen Filmtage Lübeck** zählen zu den traditionsreichsten Filmfestivals weltweit. Sie sind das einzige Festival in Deutschland und in Europa, das sich ganz auf die Präsentation von Filmen aus dem Norden und dem Nordosten des Kontinents spezialisiert hat. Die Filmtage präsentierten bei ihrer 58. Ausgabe in der Zeit vom 2.-6.11.2016 erstmalig ein Filmprogramm im **360° Format** im **extra aufgebauten Fulldome-Kino**, ermöglicht durch die Stadtwerke Lübeck, hergestellt von der Firma tat aiRstructures. Hier konnten Film- und Technikbegeisterte unter einem imposanten Kuppelzelt ein zukunftsweisendes neues Filmformat und eine besondere Auswahl von 360° Filmen in insgesamt sechs Programmen erleben. 360° Filme ermöglichen dem Zuschauer in das Handlungsgeschehen einzutauchen und intensiv mit der virtuellen Realität verbunden zu sein.

Bislang war das immersive Medium hauptsächlich mit astronomischen Darstellungen in Planetarien beheimatet. Für die Filmtage wurde eine kleine Auswahl aus dem Fundus nicht-astronomischer Produktionen herausgelesen, die, wie die Filmtage, einen Bezug zu den Nordischen Ländern und dem Baltikum hatten. Die immersiven Filmerlebnisse des Festivals betonten den Zeitgeist des bewegten Bildes und experimenteller Filmformate: Die virtuelle Realität verändert die Art, wie Filme gedreht werden und wie jeder Einzelne sie konsumiert. Kuratiert wurde die Reihe von Ralph Heinsohn, der selbst als Regisseur bereits diverse 360° Filme gedreht hat.

Weitere Informationen zu den 59. Nordischen Filmtagen Lübeck, die vom 1.-5.11.2017 stattfinden, auf www.filmtage.luebeck.de - Alle Neuigkeiten auch auf Facebook, Twitter, Instagram /nordicfilmdays

Silke Lehmann, Presse Nordische Filmtage Lübeck